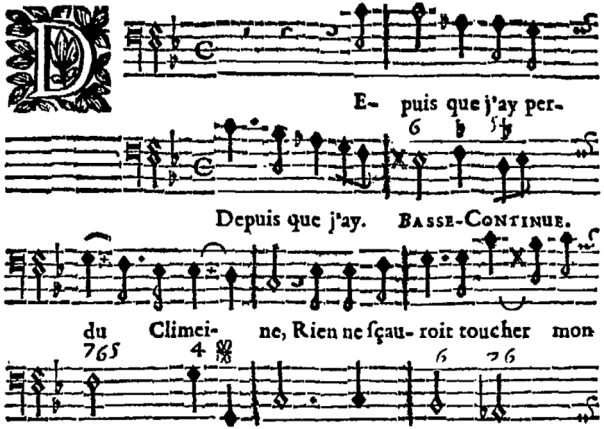
LADDA 1685-17 Depuis que j'ai perdu

Depuis que j'ay perdu Climeine,
Rien ne sçauroit toucher mon cœur,
L'affreux Hyver armé de toute sa rigueur,
Ne m'a point fait la moindre peine :
5 Et le charmant Printemps avec tous ses plaisirs,
A beau réjoüir la nature,
Il ne flatte point mes desirs,
Et je ne sens plus rien que ma triste avanture.



Poète
ANONYME

Compositeur
ANONYME

Effectif général
fa4/bc

Notes sur l'effectif
la seconde partie de basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique
ut mineur, 𝄵

Source

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVIII,* Paris, Christophe Ballard, 1685, f. 21ᵛ-22, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [20]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga